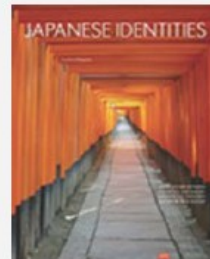


# Budget studietur juni måned 2017

6.semester Arkitektur 2017

## JAPAN (Kyoto-Osaka-Kanazawa-Naoshima-Teshima-Inujima-Sendai-Yokohama-Tokyo)

	Japan
Fly	7.000
Hotel	4.000
Transport	3.000
Entre´ ca.	1.000
Visum	0



---

I alt..... 15.000

### Temperatur

(celsius grader) 25-35

+

Diæter (mad og kost generelt)

Lommepege (drikkevarer, underholdning, is, slik, gaver, souvenirs, m.m.)

Forsikring

Diæter 2.500

Lommepege 2.000

Forsikring 500

---

I alt ca. 20.000



CK 08.12.17

## in21.PROGRAM FOR STUDY TRIP TO JAPAN 日本 JUNE JULY 2017

6th semester, Department of Architecture and Media Technology,  
Aalborg University, Denmark, 20th June to 5th of July 2017

(ver. 2.- 07.11.16 CK)

### TUESDAY, JUNE 20: AALBORG – OSAKA / day 1

### WEDNESDAY, JUNE 21: OSAKA – KYOTO 京都 / day 2 / 1-day Kansai Area Pass

08.40 Arr. Osaka, Kansai airport  
*Kansai airport* (Renzo Piano, 1994) (pick up of JR Pass and train reservations)  
Dep. Kansai airport [Airport Express HARUKA (1-day Kansai Area Pass)]  
Arr. Kyoto station  
Taxi to Econo Inn  
Check-in at Econo Inn

15.00 app. Short afternoon walk in the city center of Kyoto:  
*Kamogawa river*  
*Geisha-area Gion*  
*Pontocho Street*  
*Sanjo and Shijo* - with the shopping areas,  
*Time building I and II* (Tadao Ando, 1984, 1991)  
*Teramachi Shopping Arcade*

### THURSDAY, JUNE 22: KYOTO, EAST / day 3

09.00 Dep. Econo Inn – with metro to Demachiyanagi station  
Walk along the Philosophers path with starting point at:  
*Ginkaku-ji (Silver pavilion) with sand garden (Soami)*  
*Honen-in*  
*Nanzen-ji temple complex (1291/1628)*  
*Nanzen-ji Hojo (zen garden)*  
*Nanzen-ji San-Mon* (entrance port)  
*(Konchi-in, small temple)*

*National Museum of Modern Art* (Fumihiko Maki, 1986)  
*Kyoto Municipal Art Museum* (Maeda Kenjiro, 1933)  
*Kyoto Prefectural Library*  
*Kyoto Festival Hall* (Kunio Maekawa, 1960)

- Lunch at small restaurants in the neighbourhood  
*(Shoren-in and Chion-in temples)*  
*Maruyama park* (1886) and *Yasaka jinja* (665/1429),  
*(Kodai-ji temple)*  
*Ryozen-kannon*, grand Buddha statue  
*Sannen-zaka and Ninen-zaka area*  
*Kiyomizu-dera temple complex (798-1633)*

18.00 End of day

### FRIDAY, JUNE 23, KYOTO, NORTH WEST / day 4

09.00 Dep. Econo Inn - with metro to Ryoanji station  
*Ryoan-ji* (strolling garden with zen garden)  
*Kinkaku-ji* (Golden temple)  
- Lunch: "picnic" near the Daitoku-Ji temple complex  
*Daitoku-ji* - zen temple compound with zen monasteries  
- Visit to *Daisen-in monastery and zen garden*  
*Garden of Fine Arts* (Tadao Ando, 1994)

18.00 End of day

**SATURDAY, JUNE 24: KYOTO, SOUTH EAST / day 5**

- 09.00 Dep. Econo Inn – on foot  
*Higashi-Hongan-ji temple* – with extension by Shin Takamatsu (1998)  
 Visit to traditional Kyoto house: *Shiorian residence*  
*Nijo-jo castle* (1600-tallet)  
*Nijo station cover*
- Kyoto station* (Hiroshi Hara, 1997)  
 - Lunch in and around Kyoto station  
*Fushimi-inari temple complex* - with the 14.000 tori gates.
- 18.00 End of day

**SUNDAY, JUNE 25: OSAKA 大阪 / day 6**

- 09.00 Dep. Econo Inn - train from Kyoto station to Osaka (½ hour), Umeda station  
*Umeda and Osaka station*  
*Umeda Sky Building* (Hiroshi Hara, 1993)  
 Walk in *America Mura*  
 Tadao Ando buildings in city center:  
*Galleria Akka* (Tadao Ando, 1988)  
*Jayro* (Tadao Ando)  
*BIGI* (Tadao Ando).....**CHURCH OF LIGHT (TADAO ANDO) Ibaraki...**  
*LVMH* (Kengo Kuma, 2004)  
*Dotonbori and Dōtonbori canal*  
*Namba hips* (Shin Takamatsu, 2007)  
*Namba Parks* (The Jerde Partnership, 2008)  
 Walk in *Den Den Town* (electric city)  
 - Lunch around Namba  
 Time off in Osaka
- 19.00 **Dinner with Japanese Danish-students at a restaurant in Osaka**
- 23.00 app. Return to Kyoto

**MONDAY, JUNE 26: KYOTO – NAOSHIMA 直島町 / day 7 / JR pass 1**

- 07.15 Check out Econo Inn – taxi to the Kyoto station, Shinkansen entrance (south side)
- 08.02 Dep. Kyoto [Hikari 493]
- 09.20 Arr. Okayama
- 09.32/09.54 Dep. Okayama [JR Marine Liner 17/19]
- 09.46/10.09 Arr. Chayamachi
- 10.13 Dep. Chayamachi [JR Uno Line]
- 10.37 Arr. Uno  
 Walk to Uno port (5 min.)  
 - Lunch in Uno
- 12.15 Dep. Uno - with ferry
- 12.35 Arr. Miyanoura, the port of Naoshima  
*Miyanoura port terminal* (SANAA, 2006)  
 Pick-up truck brings luggage to Tsutsuso-ji lodge  
 Rent of bicycles (included)  
*I love Yu* - public bath and art project, Miyanoura  
 On bike from port to Tsutsuso-ji lodge (15 min) - check in Tsutsuji-so lodge  
 Afternoon relax
- 18.00 BBQ dinner

**TUESDAY, JUNE 27: NAOSHIMA / day 8 / JR pass 2**

- Breakfast
- 09.00 Dep. Tsutsuji-so lodge – on bike
- Group A**  
*Benesse hotel complex: Beach and Park* (Tadao Ando)
- 10.00 *Chichu Art Museum* (Tadao Ando, 2004) - for group A1
- 11.00 *Chichu Art Museum* - for group A2  
*Benesse House and Museum* (Tadao Ando, 1992)  
*The Oval annex* (Tadao Ando, 1992) [visit between 12.00-13.30]

afternoon *Art House Projects, Honmura*  
*Ando Museum, (Tadao Ando, 2013), Honmura*

**Group B**

morning *Ando Museum, (Tadao Ando, 2013), Honmura*  
*Art House Projects, Honmura*  
*Benesse hotel complex: Beach and Park (Tadao Ando)*  
*Benesse House and Museum (Tadao Ando, 1992)*  
*The Oval annex (Tadao Ando, 1992) [visit between 12.00-13.30]*  
15.30 *Chichu Art Museum (Tadao Ando, 2004) - for group B1*  
16.30 *Chichu Art Museum - for group B2*  
*Art House Projects, Honmura*  
  
18.00 *Le Ufan Museum (Tadao Ando, 2010)*  
End of day – dinner on your own

**WEDNESDAY, JUNE 28: NAOSHIMA / day 9 / JR pass 3**

07.45 Breakfast

08.45 Dep. Tsutsuji-so lodge – on bike

**Group A+B+C+D**

09.00 Dep. charter boat from Benesse pier  
- with chartered boat to the islands Teshima and Inujima

09.30 Arr. boat to Teshima-is, (Karato)

**Group A+B:** (Group C+D stays in boat and continues to Inujima)  
- with bus/on foot in two groups to visit:

09.30 *Christian Boltanski Art Project*  
*Teshima Art Museum (Nizhisawa, SANAA, 2012)*

'Simizu'

*Teshima Yokoo House*

- lunch (lunch box)

13.00 Dep. boat Teshima

13.30 Arr. boat Inujima – on foot in two groups to visit:

*Inujima Art House Project (Sejima, SANAA, 2010)*

*Inujima Art Project Seirenscho (Sambuichi Architects, 2008)*

16.00 Dep. boat Inujima (boarding at Teshima-is to pick of group C+D)

16.30 Dep. boat Teshima – group ABCD

**Group C+D:**

10.00 Arr. boat to Inujima – on foot in two groups to visit:

*Inujima Art House Project (Sejima, SANAA, 2010)*

*Inujima Art Project Seirenscho (Sambuichi Architects, 2008)*

12.30 Dep. boat Inujima

- lunch (lunch box)

13.00 Arr. boat Teshima-is (Karato)

- with bus/on foot in two groups to visit:

*Christian Boltanski Art Project*

*Teshima Art Museum (Nizhisawa, SANAA, 2012)*

'Simizu'

*Teshima Yokoo House*

16.30 Dep. boat Teshima – group ABCD

**Group A+B+C+D:**

17.00 Arr. boat Benesse Pier

17.15 Arr. Tsutsuji-so

18.00 BBQ dinner

**THURSDAY, JUNE 29: NAOSHIMA – KANAZAWA 金沢市 – Tokyo / day 10 / JR pass 4**

Breakfast

Pick-up truck brings luggage to Miyanoura, port of Naoshima

07.30 Bicycle from Tsutsuji-so to Miyanoura port (15 min.)  
Return of bicycles

08.52 Dep. Miyanoura, port of Naoshima - with ferry

09.12 Arr. Uno port

09.35 Dep. Uno port (JR Uno Line)

09.58 Arr. Chayamaichi

10.03 (10.09) Dep. Chayamaichi (JR Marine Liner 18)

10.17 (10.29) Arr. Okayama

10.46 Dep. Okayama (Sakura 551)

10.24 (11.13) Arr. Kanazawa

Taxi to:  
**The 21<sup>st</sup> Century museum (Sejima/SANAA, 2004)**  
- current exhibitions:  
*Leandro Erlich – The Ordinary?; Transparency Reflection*  
*Yoshifumi Nakamura: "Come on –a my Hut!"*  
*Masaya Hashimoto: "Awai naru mono"*  
- lunch in or near the museum  
**Suzuki Museum (Yoshio Taniguchi, 2011)**  
**Kenrokuen garden and park**  
*Kanazawa castle complex*  
On foot to Kanazawa Station

16.48 Dep. Kanazawa (Ltd. Exp. Shirasagi 14)

18.44 Arr. Maibara

18.58 Dep. Maibara (Shinkansen Hikari 532)

21.10 Arr. Tokyo Station – Yamanoto Line to Ueno Station, taxi to JUYOH Hostel  
Check in at JUYOH Hostel

**FRIDAY, JUNE 30: GINZA, TOKYO – and trip to SENDAI 仙台市 / day 11 / JR pass 5**

09.00 Dep. JUYOH Hostel - with metro to Ginza (Shiodome metro station)  
*Nakagin Capsule Tower (Kurokawa, 1972)*  
*Shizuoka Press and Broadcasting Offices (Kenzo Tange, 1967)*  
*Maison Hermes (Renzo Piano, 2006)*  
*Mikimoto (Toyo Ito, 2005)*  
*Louis Vuitton (Jun Aoki, 2004)*  
*Dior (Sejima, 2004)*  
*Tiffany Ginza (Kengo Kuma, 2008)*  
*Commercial block (Amano Design Office, 2013)*  
*Tokyo International Forum (Rafael Vinola, 1996)*  
*MUJI Store, 3-8-3 Marunouchi, Chiyoda-ku, Tokyo (MUJI flag store)*

14.20 Dep. Tokyo (Komachi 37) - lunch on train

15.52 Arr. Sendai Miyagi JR - on foot to the Mediatheque  
*Mediatheque (Toyo Ito, 2001)*

Evening Dep. Sendai – by your own (before 22.00)  
Arr. Tokyo Station

**SATURDAY, JULY 01: OMOTE SANDO, TOKYO day 12 / JR pass 6**

09.00 Dep. JUYOH Hostel - with metro to Omote sando station  
*Spiral building (Maki, 1985)*  
*Nezu Museum (Kengo Kuma, 2010)*  
*Collezione (Tadao Ando, 1990)*  
*Prada (Herzog og de Meuron, 2003)*  
*Comme de Garcons (Future systems, 2009)*  
*One Omotosando (Kengo Kuma, 2004)*  
*Tadao Ando: Omote Sando Hills, shopping centre (Tadao Ando, 2006)*  
*Tod's (Toyo Ito, 2004)*  
*Coach (OMA, 2013)*  
*Louis Vuitton (Jun Aoki, 2002)*  
*Christian Dior (SANAA, 2004)*  
*Gyre (MVRDV, 2008)*  
*Nike shop (Tadao Ando, 2005)*

*hhstyle.com* (Sejima SANAA, 2000)  
*Tokyu Plaza Omotesando Harajuku (roof garden)* (Hiroshi Nakamura, 2012)  
Walk at *Takeshita-dori* (teenager shopping street) to Harajuku metro station  
Walk in *Yoyogi park*  
*Olympic stadiums* (Kenzo Tange, 1964)  
Events in Yoyogi park  
18.00 End of day  
*Miyashita Park* (Bow Wow, 2011)

### **SUNDAY, JULY 02: DAY OFF / day 13 / JR pass 7**

Suggestions:

- 1) Shopping in Tokyo (Asakusa Nakamise-dori and many other places)
- 2) Sunday events in Yoyogi park and around Kenzo Tanges Olympic stadium
- 3) Metro to Harajuku station, Takeshita-dori (teenager shopping street)
- 4) Visit to Shibuya - and the famous Hachiko statue
- 5) New projects in Tokyo: *Tokyo Sky Tree* (the second tallest tower in the world)
- 6) Visit to St Mary cathedral by Kenzo Tange (1964)
- 6) Visit to Akihabara, mange town and electric city
- 7) Visit to Tokyo Sea Life Park (by Yoshio Tanaguchi)
- 8) Visit to Disney Land, Tokyo
- 9) - and many, many other things to do on a nice Sunday in the world largest city

### **MONDAY JULY 03: ROPPONGI and TOKYO MIDTOWN - trip to YOKOHAMA / day 14**

08.30 Dep. JUYOH Hostel - with metro to Gaiemmae station

10.00 Visit the architectural office of Kengo Kuma

On foot to Roppongi Hills

*Mori Art Tower (2001)*

- current exhibitions:

- "Go-Betweens, *The World Seen through Children*"

- *MAM Project 021: Melvin Moti*

*National museum* (Kurokawa, 2006)

Visit to the Tokyo Midtown urban development:

*Midtown Garden and Hinokicho Park*

*21\_21 design sights* (Tadao Ando, 2007)

*Suntory museum of Art* (Kengo Kuma, 2007)

Afternoon Metro train to Yokohama (the port city of Tokyo) - tation Motomachi Chukagai

*Yokohama terminal* (FOA)

*Harbour front development*

Suggestion: Dinner in Yokohama

*Yokohama China Town*

### **TUESDAY, JULY 04: UENO and ASAKUSA, TOKYO / ARK group / day 15**

09.00 Dep. JUYOH Hostel - with metro to Ueno Station

10.00 *Children museum* (Tadao Ando)

Visit to Department of Architecture, Tokyo University of Arts - by Tom Heneghan

- Lunch at the canteen at Tokyo University of Art

*Gallery of Horyuji Treasures* (Yoshio Taniguchi, 1999)

*Tokyo Imperial Museum* (Hitoshi Watanbe, 1937)

*National Museum of Western Art* (Le Corbusier, 1959)

*Tokyo Metropolitan Festival Hall* (Kunio Maekawa, 1961)

With metro to Asakusa station:

*Asakusa Culture Tourist Information* (Kengo Kuma, 2012), (view to Tokyo Sky Tree)

Walk at the *Nakamise-dori* and *Senso-ji temples*

*Super Dry Hall* (Philippe Starck)

Evening **Communal Dinner: Bachelor ending celebration dinner!**

End of day

### **WEDNESDAY, JULY 05: TOKYO – AMSTERDAM - AALBORG / day 16**



Til rette vedkommende.

Undertegnede er lektor på Institut for Arkitektur og Design, Aalborg Universitet, og har ansvar for undervisning i arkitektur af studerende på Masteruddannelsen på Institut for Arkitektur og Design, Aalborg Universitet.

Som en vigtig del af undervisningen i arkitektur på Institut for Arkitektur og Design, Aalborg Universitet, arrangerer underviserne i samarbejde med de studerende hvert år studierejser, der har til formål at indføre de studerende i markante eksempler indenfor den internationale arkitektur - både historisk, moderne og nutidig - samt besøg til anerkendte arkitektkontorer og til uddannelsesinstitutioner indenfor arkitektur og ingeniørvidenskab.

Jeg er særlig ansvarlig for undervisningen på 6. semester (3. år), hvor studieordningen foreskriver besøg til et oversøisk rejsemål med de studerende på 6. semester. De seneste år i juni måned har vi således haft Japan som rejsemål for grupper af studerende på 6. semester - og også i 2017 i juni måned planlægger vi besøg til Japan med en ny gruppe 6. semesterstuderende. De seneste studierejser med studerende til Japan har været en overordentlig stor succes - og vi gentager derfor mere eller mindre studierejseprogrammet fra de to tidligere studerejse til Japan (studierejseprogrammer er vedlagt).

Vi kan som undervisere observere, at studierejsen til Japan har en enorm både arkitektfaglig og kulturel betydning for de studerende, idet det japanske samfund, kultur og bygningskultur på mange måder er radikal anderledes end den vestlige, og derfor er med til at nedbryde konventioner hos de studerende til hvad arkitektur kan være. Den japanske kultur er præget af et meget højt æstetisk niveau, som præger både den klassiske og nutidige arkitektur, og som alle dage været til stor inspiration for vestlige arkitekter.

Studierejsen med de studerende vil i 2017 finde sted i perioden fra den 20. juni til den 5. juli, og vil koncentrere sig om byerne Kyoto, Osaka og Tokyo - med enkelt afstikkere bl.a. til Himeji, Naoshima, Hiroshima, Kanazawa, Yokohama og Sendai.

Vi studerer sammen med de studerende den klassiske japanske arkitektur i Kyotos templer og haver, som et grundlag for at forstå den markante klassiske japanske arkitektur - og dermed også den helt nutidige japanske arkitektur. Den klassiske japanske arkitektur har - og er - til stor inspiration for vestens arkitekter bl.a. pga. den japanske arkitekturs særlige rumopfattelse, dens brug af generelle og fleksible rum, den meget præcise byggeteknik og sammenvævning af arkitektur og natur. Siden anden verdenskrig har den moderne japanske arkitektur tiltrukket opmærksomhed fra alverdens arkitekter, bl.a. 60'ernes og 70'ernes eksperimenter med de enorme bygningsstrukturer i den *Metabolistiske arkitektur*, som og studierejsen skal vi studere eksempler på 60'ernes metabolistiske arkitektur i Osaka og Tokyo. Det teknologiske og nytænkende har altid været centralt for japansk kultur og for de moderne japanske arkitekter - og i nutidens arkitektur eksperimenteres, der med rum og former, program, moderne materialer og byggeteknik til stor inspiration for vestlige arkitekter.



På studierejsen bor vi de første syv dage i Japans gamle hovedstad Kyoto, hvor vi studere den klassiske japanske arkitektur og landskabsarkitektur i Kyotos verdensberømte templer, paladser og zen-haver. Fra Kyoto er det planen at tage på dagsture til Japans næststørste by, Osaka. Efter opholdet i Kyoto og Osaka er det planen at tage nogle hundrede kilometer sydpå til den lille ø Naoshima ud for Okayama. Hovedformålet med at besøge Naoshima er, at studere de to kendte museer af Tadao Ando: *Chichu Art Museum* og *Benesse House*. Naoshima er en "art island" og derfor oversået med forskellige kunstnerisk installationer, som også skal besøges. Efter opholdet på Naoshima tager vi tilbage til fastlandet, vi besøger mindesmærkerne for atombombens ofre samt museet i Hiroshima. De sidste 7-8 dage af studierejsen bruger vi i Tokyo. Vi besøger Tokyos forskellige bydele - Omotosando, Ueno, Ginza, Shibuya m.m. - for at se markante eksempler på den nyeste arkitektur og for at opleve Tokyos storbykultur folde sig ud. Der er også planlagt en tur med Shinkansen til Sendai en eftermiddag for at besøge Toyo Itos *Mediatek*.

Vi vil – i lighed med de forrige års rejse til Japan – arrangere besøg til japanske arkitektkontorer, og planlægger at kontakte Kengo Kumas og Toyo Itos arkitektkontor, ligesom der også er planlagt besøg til Tokyo Institute of Technology.

I løbet af foråret op til studierejsen i juni forberede de studerende gennem forelæsninger om japansk arkitektur, byhistorie og kultur, ligesom vi afholder japanske kulturaftener med japanske film og mindre foredrag. Til studerejsen udarbejde en gruppe studerende i samarbejde med underviserne et studierejsekompendium, som beskriver de bygningsværker vi skal besøge på studierejsen, samt giver introduktion til japansk kultur, samfund, sociale forhold og sprog.

Aalborg den 22. november, 2016  
De bedste hilsner  
Claus Kristensen

Med venlig hilsen / Kind regards  
**Claus Kristensen**



**AALBORG UNIVERSITY**  
DENMARK

**Claus Kristensen** Associate Professor Architect MAA  
Aalborg University Department of Architecture, Design & Media Technology  
Rendsburggade 14, rum 6.328 DK-9000 Aalborg Denmark  
Phone: +45 9940 9929 Mobil: 21 73 17 05.  
E-mail: [ckri@create.aau.dk](mailto:ckri@create.aau.dk)



# Aktivitetspulje ansøgning

## Beskrivelse af aktiviteten

36 studerende på Arkitektur og Design(AAU). BSc 06 skal til sommer 2017 til Japan med én underviser. Denne studietur løber fra den 20. juni til den 5. juli, hvor vi skal besøge Kyoto, Osaka, Naoshima og Tokyo.

Opridset program, se mere detaljeret i bilag 2.

Kyoto: Japans gamle hovedstad hvor den klassiske japanske arkitektur skal studeres.

Osaka: En dagstur til Osaka, som er Japans andenstørste by.

Naoshima: Ø i det sydlige Japan hvor vi blandt andet skal opleve nulevende arkitekt Tadao Ando's museum.

Tokyo: I Japans hovedstad skal den japansk moderne arkitektur opleves. Det er også i Tokyo vi skal besøge den berømte japanske arkitekt Kengo Kumas tegnestue, og besøge Tokyo University of Art.

Studieturen skal altså indføre de studerende i eksempler indenfor den internationale bygningskultur historisk og nutidigt.

## Budget

Ansøgningen går på at søge midler til de entreer, der vil være i Japan for gruppen. Som det ses i argumentationen længere nede, er studieture rigtig relevant for vores uddannelse. Disse entré penge vi søger om er til bla. at se museer, haver, bygninger og templer, altså steder der er rigtig vigtige for at arkitekturen kan opleves.

Studieturen er meget relevante for uddannelsen, da den rent arkitektfagligt og i kulturel betydning har en stor indflydelse og inspirerer de studerende.

Se bilag 3 for overordnet budget pr. studerende.

Der er ikke tale om en underskudsbevilling.

## Betaling der vil være i Japan til entreer:

(i bilag 2, er det markeret med gult hvilke ting i programmet, der er med i det søgte budget)

By	Sted	yen(pr. person)	kr(pr. person)	kr.(37 msk)
Kyoto	Silver Pavilion	500,00	30,34	1.122,57
Kyoto	Zen garden	500,00	30,34	1.122,57
Kyoto	Kiyomizu-dera, tempel	400,00	24,27	898,06
Kyoto	Ryoan-ji (Garden)	500,00	30,34	1.122,57
Kyoto	Zen garden + kloster	400,00	24,27	898,06
Kyoto	Tempel i bambu skov	400,00	24,27	898,06
Kyoto	Garden of Fine arts	300,00	18,20	673,54
Kyoyo	Traditionel hus	1.000,00	60,68	2.245,15
Kyoto	Nijo-jo slot	600,00	36,41	1.347,09
Osaka	Umeda Sky Building	1.000,00	60,68	2.245,15
Naoshima	Chichu Art Museum	2.060,00	125,00	4.625,00
Naoshima	Benesse House	1.030,00	62,50	2.312,50
Naoshima	Art House Projects	1.030,00	62,50	2.312,50
Naoshima	Ando Museum	510,00	30,95	1.145,02
Naoshima	Christian Boltanski Art Project	510,00	30,95	1.145,02
Naoshima	Teshima Art Museum	1.540,00	93,45	3.457,52
Naoshima	Teshima Yokoo House	510,00	30,95	1.145,02
Naoshima	Inujima Art House	2.060,00	125,00	4.625,00
Naoshima	The 21st century museum	1.200,00	72,82	2.694,17
Naoshima	Suzuki Museum	300,00	18,20	673,54
Naoshima	Kenrokuen garden and park	310,00	18,81	696,00
Tokyo	Mori Art Tower	1.200,00	72,82	2.694,17
Tokyo	Gallery of Horyuji Treasures	410,00	24,88	920,51
<b>I alt</b>				<b>41.018,81 Kr for 37 pers.</b>

## Argumentation

Studieordningen for uddannelsen forskriver en rejse til et oversøisk rejsemål, som i mange år har været Japan, og igen i år bliver det.

Studieture er en rigtig vigtig del af Arkitektur og Design uddannelsen, da der kan læres nok så meget om arkitektur i historiebøgerne og ses på fine billeder af spændende bygningsværker. Det er bare også rigtigt vigtigt for den samlede forståelse og oplevelsen af arkitekturen, at undersøge bygningerne i virkeligheden, og derved virkelig forstå arkitekturen. Derfor giver studieture særlig mening for vores uddannelse. Desuden styrker det de studerendes sociale- og studienetværk, som kan række videre ind i vores karrierenetværk.

At besøge virksomheder som man potentielt kan komme til at arbejde på efter endt uddannelse, er noget som mange studerende synes er rigtigt spændende. Det er her man virkelig kommer til at se hvad ens skolearbejde kommer til at munde ud i, og får øjnene op for de muligheder der ligger foran en. Derfor mener vi også at besøg på Kengo Kuma's tegnestue er med til at styrke det udbytte man som studerende får af turen.

Som det ses ud fra det vedlagte program er det et tætpakket program, for at se alt den inspirerende arkitektur som Japan har at byde på. Der er dog mange gange langt op til om aftenen at de studerende spiser sammen, så der på turen også er mulighed for at dyrke det sociale og styrke ens studienetværk.

Inden afrejse laver rejseforeningen en rejseguide, med information der er vigtigt at vide for de studerende der tager med på turen, udover dette laves der også en rejse blog, hvor det fortælles hvad der opleves hver dag. Disse to ting kan vi sende, hvis i vil se mere om hvordan turen afholdes, det vil også være i denne rejseguide, vi har mulighed for at skrive at Studentersamfundet har støttet turen.

I bilag 1, beskriver lektor Claus Kristensen, som har afholdt turen i flere år, vigtigheden af Japan turen.

Vi håber rigtig meget at vores ansøgning kommer i betragtning.

I er også meget velkomne til at se vores video præsentation af turen:

<https://www.youtube.com/watch?v=ZdtqScdMYcs>

Hilsen Rejseforeningen på Arkitektur og Design(AAU) BSc. 06

### **Kontakt:**

Næstformand rejseforening: Sarah Kragh Straarup, [sstraa14@student.aau.dk](mailto:sstraa14@student.aau.dk)

### **Bilag:**

- Bilag 1
  - o Dybdegående beskrivelse af turen af lektor Claus Kristensen.
- Bilag 2
  - o Fulde program for turen.
- Bilag 3
  - o Budget pr. studerende.

# Ansøgning til aktivitetspulje: Medialogi

## Påskefrokost

### Original ansøgning:

Hej S.

Vi er ved at planlægge en påskefrokost for hele Medialogi studiet i Aalborg – og ønsker derfor støtte til denne sag.

Påskefrokosten afholdes for alle Medialogi (og SMC) bachelor- og kandidat studerende (ca. 275 i alt), d. 22 april efter påskeferien. Da studiet er et internationalt studie, synes vi at det kunne være spændende at servere en traditionel dansk påskefrokost med Aalborg Snaps, så både nye og gamle studerende bliver introduceret til den "aalborgensiske snaps ånd" J. Påskefrokosten skal afholdes i kantine på Create, hvor alkohol serveres af AALBAR'en.

Støtten skal hovedsageligt gå til betaling af mad, leje og musik, således deltagere til denne begivenhed skal betale et mindre beløb – her ønsker vi at deltagere maksimalt skal betale 50,- for at kunne deltage. Her er der tale om et underskuds-bevilling/non-profit begivenhed.

Medialogi har pt. Ikke nogle sociale begivenheder, hverken på de enkelte årgange eller tværs af årgange. Den social samhørighed på studiet er ikke stor og det yderligere, ligesom de mange andre naturvidenskabelige uddannelser på AAU Aalborg, en udfordring at skabe et sammenhold blandt hele studiet, da 1. årsstuderende, 3- 6 semester bachelorer og kandidat studerende er spredt ud på 3 forskellige lokationer. Medialogy Social Committee ønsker at øge det sociale sammenhold på tværs af studiets årgange med faste sociale begivenheder og aktive tiltag i studerendes hverdag. Disse faste begivenheder tænker vi kunne være en årlig julefrokost, påskefrokost og Sommer BBQ/Dimissionsfest.

Som det fremgår i budgettet, håber vi at med den lave pris, at ca. 180 studerende deltager. Dette vil derfor betyde, at vi mangler ca. 37.500,- for at realisere denne begivenhed.

Vi ser frem til jeres, forhåbentlige, positive svar.

### Tilrettet ansøgning:

Jeg har tilpasset budgettet med et nyt tilbud (fra 150,- ned til 110,-) og hævet indgangsprisen fra 50,- til 75,-. Det betyder at vi nu mangler 21.000,- for at realisere begivenheden. Jeg håber at denne justering gør at S er mere villig til at støtte vores begivenhed



<b>Medialogy Easter Lunch</b>			
No. Of Students		Med2	85
		Med4	70
		Med6	60
		Med8	25
		Med10	25
		SMC8	5
		SMC10	5
		<b>Total</b>	<b>275</b>
		<b>-25%</b>	<b>206.25</b>
<b>Participants Payment</b>		<b>kr. 75.00</b>	<b>kr. 15,468.75</b>
			Total
Dinner	pr. serving	kr. 110.00	kr. 30,250.00
Music		kr. 2,000.00	kr. 2,000.00
Create Rent		kr. 3,500.00	kr. 3,500.00
Decorations		kr. 500.00	kr. 500.00
<b>Total Expenditure</b>			<b>kr. 36,250.00</b>
<b>Total Funds Application</b>			<b>kr. 20,781.25</b>

